

VOS COMMUNES

VAISON-LA-ROMAINE

1,618 Harmonie et Nombre d'Or, deux artistes exposent à la Haute Ville

Le festival Art dans la nef, organisé par l'association Les Amis de l'église de la cité médiévale, se poursuit dans la cathédrale de la Haute Ville avec une exposition tant esthétique que pédagogique.

Intitulée 1,618, Harmonie et Nombre d'Or, l'exposition accueille le travail mené en commun par Olivier Gosset et Yoyo Ich, peintre. Sollicités par Patrick Neyrat, président de l'association Les Amis de l'église de la cité médiévale, les deux artistes ont pris comme point de départ l'ar-

chitecture de la cathédrale pour en montrer l'harmonie de la structure. Un petit film explicatif et des didacticiels complètent l'exposition. En fond d'exposition, en perspective de l'entrée, trône une toile transparente, peinte par Yoyo Ich, représentant L'Homme de Vitruve de Léonard de Vinci, tendue sur une ossature cuivre, réalisée par Olivier Gosset.

L.P.-R.

Le vernissage aura lieu le vendredi 17 juin à 18 heures. L'exposition est visible aux heures d'ouverture de la cathédrale.

Olivier Gosset, passionné par la géométrie sacrée

Olivier Gosset : « J'ai mis en application ce hobby qui me tient depuis de nombreuses années : je suis intéressé par la géobiologie et les réseaux télégraphiques, l'alchimie ; pour cet-



Olivier Gosset a réalisé toute la structure en cuivre qui sous-tend la toile de L'Homme de Vitruve.

te exposition, nous sommes partis de certaines de mes recherches sur la géométrie sacrée, le nombre d'Or. L'homme étant considéré comme le centre de l'univers, du cosmos, nous avons utilisé les signes du zodiaque qui tournent autour de nous. Nous avons fait des tracés de l'église au régulateur. Tous les tableaux ont été construits sur ces modèles dont les tracés figurant encore sur certains des peintures. J'ai réalisé des pentasphères en cuivre, c'est-à-dire en utilisant le Pentagone, chiffre 5, qui représente l'homme et qui est la figure géométrique qui présente le plus de dimensions sur un nombre d'or. L'orientation des signes du zodiaque est respectée. »



Un travail à quatre mains, rigoureux et poétique.

Yoyo Ich, peintre « trompeur d'œil »

Yoyo Ich, « peintre trompeur d'œil » (comme le qualifie Olivier Gosset) depuis 30 ans, installé à Malacucne, passionné par ce travail d'illusion, a suivi une formation dans les arts décoratifs. Il complète les propos d'Olivier Gosset en expliquant le parti pris des tableaux représentant ces signes du zodiaque : « La peinture est en trompe-l'œil sur chevalet mais je travaille aussi le contraste des matières : six des signes sont représentés de manière figurative, le Scorpion, le Lion, la Vierge, le Poisson, le Cancer, le Verseau, auxquels j'ai ajouté un fil conducteur, le tissu, et des clinis d'œil ; les six autres sont les constellations, orientées à l'identique de celles du ciel, avec, là, le



Yoyo Ich dialogue avec le signe des Poissons.

papier comme fil conducteur : les signes sont rentrés, dans chaque tableau, à la composition du nombre d'or, ce qui en fait jaillir l'harmonie. J'ai beaucoup

apprécié cette collaboration avec Olivier Gosset et je l'ai vécu comme une expérience très enrichissante qui portera ses fruits bien au-delà. »

VAISON-LA-ROMAINE



Les élèves d'Agathe Diehl présenteront leur travail de l'année à la Galerie A + C

C'est le jeudi 16 juin à 19 heures que les élèves de l'atelier d'arts plastiques et leur enseignante, Agathe Diehl, exposent leurs travaux de l'année à la Galerie

Agathe Diehl et ses deux enfants, Timothée et Charlotte, les premiers bénéficiaires de l'enseignement de leur maman.

A + C. Des œuvres et des techniques variées qui peuvent être académiques ou très personnelles. En effet, lors des ateliers, qui ont lieu les matinées ou après-midi, Agathe Diehl propose à ses élèves des thèmes définis, abordés avec des approches différentes pour apprendre. Elle les invite aussi à explorer

d'autres façons de s'exprimer, révélant leur créativité et des ressentis personnels. Ces cours sont accessibles de 7 à 77 ans, débutants ou confirmés. Les tableaux présentés lors de ce vernissage reflètent ainsi les techniques (aquarelle, acrylique, huile, pastel, fusain) et les perceptions originales de chacun,

tout en mettant en valeur des travaux d'étude collectifs qui reflètent l'esprit de l'enseignement d'Agathe Diehl. L'atelier propose des cours à l'année, enfants, ados et adultes ainsi que des séjours culturels, et des stages d'été. Vernissage autour d'un buffet au 20, bis avenue Général-de-Gaulle.

SÉGURET

Festival d'Art récup : deux artistes récompensés



De gauche à droite : pour sa première participation, l'artiste-sculpteur Biom remporte le prix du jury ; deuxième participation pour l'artiste-sculptrice Maïté Déclic qui a remporté dimanche le prix du public

Durant tout le week-end, samedi 11 juin et dimanche 12 juin, c'est sous un soleil de plomb que les dix-sept soudeurs, présents au Festival d'art récup à Séguret, ont exprimé leur talent et donné vie à des sculptures étonnantes de précision et de réalisme, à partir de matériaux en feraille, récupérés durant ces deux jours, dans la benne mise à leur disposition sur le site. Si de nombreuses sculptures originales ont été réalisées, idéales en décoration pour

l'extérieur et l'intérieur, ce sont deux créations qui ont été sélectionnées dimanche en fin d'après-midi. Le prix du jury a été attribué au jeune artiste sculpteur Biom, de Vaqueyras, qui a choisi soigneusement chaque matériau, pour s'adapter aux formes de son oiseau très aérien, tel un phénix qui renait de ses cendres. Le prix du public lui a été attribué à l'artiste-sculptrice, Maïté Déclic, de Saint-Ambroix, pour son oiseau qu'elle a nommé « Klabcou ».

VAISON-LA-ROMAINE

La CIC Dénivelé challenge Ventoux a pris le départ du théâtre antique



Le départ des féminines devant les gradins du théâtre antique.

Daniel Mangeas qui a commenté de multiples courses cyclistes dont le Tour de France n'avait jamais vu ça, la présentation et le départ d'une grande épreuve à partir d'un théâtre antique. Ça lui est arrivé mardi matin à Vaison-la-Romaine où il couvrirait à l'occasion de la 4^e édition de la Dénivelé challenge Ventoux. Avec commenté sur le gâteau, la première édition de la course féminine

qui rassemblait toute l'élite avec les meilleures formations planétaires et permettait à Lucie Hiégel, co-organisatrice avec Nicolas Garcia de prendre le rôle de directrice de course dans la voiture de tête. Quand ces drôles de dames ont été parties découvrir le mythique Ventoux, place aux 18 équipes hommes, dont six WorldTeams : AG2R Citroën Team, Cofidis, Groupama-FDJ,

Astana Qazaqstan Team au sein desquelles on reconnaissait des noms prestigieux comme Quintana, Madouas, Woods, Martin, Chaves et Herada (Cofidis)... 154 km et 4500m de dénivelé attendaient les coureurs dans une forte chaleur avec une double ascension du Mont Ventoux qui pourrait permettre à l'épreuve de devenir la première classique pour grimpeur de première division.

VAISON-LA-ROMAINE

Le point sur les récentes découvertes et recherches archéologiques à Vaison

Dans le cadre des journées européennes de l'archéologie, deux conférences seront proposées le week-end prochain pour découvrir les récents travaux et avancées archéologiques sur la cité vaisonnoise. Vendredi 17 juin, à 18 heures en mairie, Caroline Lefebvre, archéologue à l'Inrap, présentera ses travaux de recherches menés dans le cadre de sa thèse intitulée L'Architecture monumentale et son décor à Vaison-la-Romaine du 1^{er} siècle de notre ère au 11^e siècle de notre ère. Ils ont permis de comprendre l'histoire et l'évolution de la panoplie monumentale de la



Jean-Marc Mignon, architecte archéologue au service archéologique du Département, viendra faire part des récentes découvertes.

ville antique de Vasio Vontorium, à des périodes au cours desquelles elle joua un rôle de seigneur de certains édifices ou complexes architecturaux (forum, théâtre, édifices thermaux...). Cette monumentalisation a également été appréhendée grâce à l'étude du décor architectural en place, erratique ou bien réemployé, permettant de caractériser les spécificités de la production vaisonnoise. Son vernissage aura lieu le samedi 18 juin à 15 heures, site du Puymin, avec Jean-Marc Mignon qui présentera les découvertes faites lors des travaux du cours Taulignan.

VALRÉAS

Les adversaires de Fédérale 3 de l'US Valréas rugby sont déjà connus

Tous les regards se tournent déjà vers la saison prochaine à l'US Valréas rugby. Une saison qui verra la formule de Fédérale 3 changer de format. Après une saison avec des clubs de Drôme, Ardèche et Isère, les rou-



Valréas retourne jouer dans le sud avec cette nouvelle formule du championnat Fédérale 3.

geurs et noirs retournent au sud dans une poule de 6 équipes, toutes déjà rencontrées dans un passé si vieux que ça. Les adversaires de Valréas seront Mourillon, Aubagne, Arles, L'Isle-sur-la-Sorgue et les Minots du Gapeau. La saison se déroulera en deux phases. De septembre à décembre, mini-championnats en matchs aller et retour (10 matchs, 2 poules). Trois équipes, la 1^{ère} de chaque poule et la meilleure 2^e des deux poules joueront pour l'attribution du titre de champion de France. Un nouveau championnat en phase nationale débutera en janvier pour les équipes qualifiées. Pour les autres, un deuxième mini-championnat commencera jusqu'à la fin de saison. Ils joueront le challenge F3 qui donnera un titre et déterminera les descentes en Régional 1 (ex championnat Honneur). « Je suis un peu sceptique sur cette formule, je trouve que celle d'avant était plus adaptée au niveau F2-F3. Maintenant c'est acté, il faudra vite s'adapter et attaquer le championnat de la meilleure des façons » a commenté Philippe Bakour, l'entraîneur de Valréas. La saison 2022-2023 débutera le 11 septembre.

GRILLON

Des documentaires sur le miel et les abeilles vendredi à la Maison Milon

Les Docs de Grillon proposeront le vendredi 17 juin en fin de journée à l'espace Maison Milon, avec le soutien de Micro-Foïte-La Vilette, la municipalité, la Région et le Crédit Agricole, deux films commentés et accompagnés de débat en présence d'apiculteurs du territoire, sur les abeilles et le miel, deux séquences étant entrecoupées d'un buffet campegnard. A 18h30. Être avec les abeilles de P.Bertrand et V.GRILLON. Ce film d'1h15 est riche et didactique, «résolument tourné du côté des abeilles, plein d'espoir, enrichissant, engagé, enthousiasmant, et politiquement incorrect...» Puis à 20h30, Honeyland, la France des abeilles (deux nominations aux Oscars : meilleur film étranger, et meilleur documentaire) de L.Stefanov et T.Kotevska (1h30) décrivant la vie de Hatidze, une des dernières personnes à récolter le miel de manière traditionnelle, dans les montagnes désertiques de Macédoine.

■ Entrée libre (participation aux frais et au chapeau possible).

VISAN

La Boule du Marot a de l'avenir avec ses jeunes joueurs

Ce dimanche 12 juin, la Boule du Marot était au Pontet pour participer au championnat de Vaucluse doublette. A cette occasion, Lily Gaillard était surclassée en junior, ce qui lui a permis de former une équipe avec son amie et partenaire Brooklyn Delchambre, du club d'Oppède. Elles ont réalisé un très joli score au milieu d'équipes masculines et se sont invitées en finale où elles ont perdu face à une équipe lapalucienne qui a mérité son titre. Les voici vice-championnes juniors 2022. Elles ont reçu médailles, coupes et bons d'achat.



Anthony Roussin, de la Boule du Marot, jouait avec Emily Fourmann de Carreux en catégorie cadet.

Anthony Roussin, de la Boule du Marot, jouait avec Emily Fourmann de Carreux dans la catégorie cadet et ils ont réalisé également un beau parcours, pour terminer en demi-finale. La prochaine compétition se tiendra aux Mares-de-la-Mer le mercredi 15 juin, des masters de pétanque auxquels participera Lily Gaillard.